МБОУ «Ленино-Кокушкинская СОШ»

«Принято»

педагогическим советом

протокол от 19.08.2023 г. № \_1\_\_

Введено приказом от 19.08.2023 г. №88

Директор МБОУ «Ленино-Кокушкинская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / И.В. Шаронова/

**Рабочая программа**

по предмету «Русский язык» для 11 б класса *(1 час в неделю, 33 часа в год)*

на уровень среднего общего образования

Составитель: Марданова Л.М. учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

«Согласовано»

Заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_/ А.М. Губайдуллина/ от19.08. 2023 года

«Рассмотрено»

на заседании МО, протокол от 18.08.2023 г. № 1

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Л.М. Марданова/

2023-2024 уч.год

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;  рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;  распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;  анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;  комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);  отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;  использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;  иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;  выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;  дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;  проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;  оценивать стилистические ресурсы языка;  сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;  владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;  создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;  соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;  соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения. | проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;  выделять и описывать социальные функции русского языка;  проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;  анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;  характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;  проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;  проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;  критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;  выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности. | **1.Регулятивные УУД**  самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;  оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;  ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;  выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;  организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;  сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.  **2.Познавательные УУД**  искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;  критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;  использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;  находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;  выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;  выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;  менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.  **3. Коммуникативные УУД**  осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;  при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);  координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;  распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. | * бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; * уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке; * осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; * осознание своего места в поликультурном мире; * сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур; * потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания; * готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности; * готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества; * эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей; * нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей. |

**Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
| **Русский язык как составная часть национальной культуры** | Русский язык  как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык  русского народа, как государственный  язык Российской Федерации и как язык  межнационального общения.  Русский язык как один из европейских языков.  Русский язык в кругу других славянских языков. 3начение старославянского языка в истории русского литературного языка.  Отражение в    языке  исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.  Основные формы существования национального  языка:  литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны.  Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).  Основные признаки литературного языка:  обработанность,      нормированность,    относительная устойчивость (стабильность),  обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка. | 19 |
| **Речь.Речевое общение** | Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функциональносмысловых типов, стилей и жанров. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. 15 Информационная переработка текста Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Лингвистический анализ текстов различных функциональныхразновидностей языка. Основные виды тропов и стилистических фигур. Информационная обработка письменных текстов различных стилей. Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации. Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов. Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально смысловых типов, стилей и жанров. | 67 |
| **Культура речи** | Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование. Трудные случаи пунктуации. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Трудные случаи согласования и управления. Поиск грамматических ошибок. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический | 16 |
|  |  |  |
| **итого** | Не менее | **102ч** |

**Тематическое планирование**

**Целевые приоритеты:**

* опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
* трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
* опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
* опыт природоохранных дел;
* опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
* опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыта проектной деятельности;
* опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыта создания собственных произведений культуры, опыта творческого самовыражения;
* опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
* опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерского опыта;
* опыт самопознания и самоанализа, опыта социально приемлемого самовыражения и самореализации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | Общее количество часов | Контрольные/ практические работы |
| Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. | 3 |  |
| Речь. Речевое общение. | 20 | 1 |
| Культура речи | 10 | 1 |
| Итого:не менее | 33 | 2 |

**Календарно-тематическое планирование (УМК:Русский язык и литература.Русский язык.10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций :базовый уровень.\А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова- М.:Просвещение,2014)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ Тема*** | | ***К/ч*** | ***Основные виды учебной деятельности учащихся*** | ***Дата план.*** | ***Дата факт.*** | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | |  |
| 1 | Язык и культура. Основные функции языка. Язык как составная часть национальной культуры | 1 | Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.  Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность. |  |  | | | | | |  |
| 2 | Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. | 1 |  |  | | | | | |  |
| 3 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка. Современное учение о функциональных разновидностях языка | 1 | Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе. Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).  Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики. Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).  Создание собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. |  |  | | | | | |  |
| 4 | Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. | 1 |  |  | | | | | |  |
| 5 | Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. | 1 |  |  | | | | | |  |
| 6 | *ЕГЭ 1. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27): повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания ЕГЭ.* | 1 |  |  |  | | | | | |  |
| 7 | Сфера применения разговорной речи.Основная функция разговорной речи.Основные разновидности разговорной речи.Основные признаки разговорной речи. Практикум по пунктуации Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. | 1 | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.  Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.  Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет- пространстве. |  |  | | | | | |  |
| 8 | Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ. | 1 |  |  |  | | | | | |  |
| 9 | Официально-деловой стиль: общие особенности. | 1 | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.  Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля.  Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля. |  |  | | | | | |  |
| 10 | Языковые особенности официально-делового стиля. Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них | 1 |  |  | | | | | |  |
| 11 | Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации. | 1 |  |  | | | | | |  |
| 12 | Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг ЕГЭ (задание 18). | 1 |  | | |  | | | |  |
| 13 | Сфера применения: научная. Основныефункциинаучного стиля. Синтаксические средства научного текста. Повторение пунктуации в сложном предложении | 3 | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.  Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.  Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; их уместное употребление в собственном высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов.  Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).  Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи.  Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.  Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками). |  | | |  | | | |  |
| 14 | Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг заданий 19-20 ЕГЭ. | 1 |  | | |  | | | |  |
| 15 | План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат. | 1 |  | | |  | | | |  |
| 16 | *ЕГЭ 4. КР 2. Контрольная работа № 1 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-26).* | 1 |  |  | |  | | | | |  |
| 17 | Анализ контрольной работы. Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля | 1  1 | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.  Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их уместное использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.  Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.  Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея) |  | |  | | | | |  |
| 18 | Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы. | 1 | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.  Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивиду-ально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразе-ологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.  Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы |  | |  | | | | |  |
| 19 | Основные виды тропов. | 1 |  | | | |  | | |  |
| 20 | Основные фигуры речи. Тренинг по заданию 26 ЕГЭ. | 1 |  | | | |  | | |  |
| 21 | Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров. | 1 |  | | | |  | | |  |
| 22 | Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе. | 1 |  | | | |  | | |  |
| 23 | Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Анализ контрольной работы | 1 |  | | | |  | | |  |
| 24 | Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка. Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ | 1 | Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого литературного языка.  Объяснение соотношения понятияй «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи; комму-никативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент — чистота, вежливость речи) |  | | | |  | | |  |
| 25 | Речевые ошибки как нарушение литературных норм. | 1 |  | | | |  | | |  |
| 26 | Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе. |  |  | | | |  | | |  |
| 27 | Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум. | 1 |  | | |  | | | |  |
| 28 | Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа. | 1  1 |  | | |  | | | |  |
| 29 | Коммуникативный компонент культуры речи. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики | 1  1  1 | Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.  Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не |  | | |  | | | |  |
| 30 | *КР 2. Контрольная работа № 2 в формате ЕГЭ (1-26 задания)* | 1 |  |  | | | | |  | |  |
| 31 | Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов. | 1 |  | | | | |  | |  |
| 32 | Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение. | 1 |  |  | | | | |  | |  |
| 33 | *ЕГЭ 10. Проблемные задания ЕГЭ: повторение* | 1 |  |  | | | | | |  |  |
| 34 | Резерв | 1 |  |  | | | | | |  |  |